

前言：

今天是将临期第三个主日，将临期常常会学习以赛亚书，这是因为在以赛亚书中充满了预言耶稣来临的信息。譬如7章14节提到我们最熟悉的童女生子的预言、52章到56章对受苦仆人的描述、还有今天的经文所说的瞎眼的人得看见等等，这些预言通通都在耶稣基督身上成就了。我有一个想法，我们有时是否太快把目光移到耶稣身上呢？以致整本以赛亚书就只剩下预言耶稣基督的经文，其他的都不重要，或许我们也忽略了以赛亚这个见证人的生命。当然耶稣基督、三位一体上帝绝对是将临期以及我们信仰的中心，但我深信从围绕在耶稣基督的见证人身上，也可以学习到宝贵的属灵功课。通过以赛亚，我们可以想的是，对于耶稣基督的来临，我们如何等待、怎样盼望？



► 沙漠变为江河的盼望

让我们把焦点移到今天的经文以赛亚书35章，这是一首对未来充满希望的诗歌，为什么这样说呢？这首诗歌有三段正歌（**stanza**）。都讲出了上帝把缺乏转变为丰盛的奇异恩典。第一段正歌（**verse 1**）是第一跟第二节，诗的第一句已经非常震撼，在绝对荒芜、毫无生气的沙漠中，竟然开满了充满色彩的玫瑰花，沙漠会美到什么程度呢？第2节给出了答案，沙漠会变到跟黎巴嫩、迦密与沙仑一样，对于当时的人来说，这三个地方就如仙境一样的美，是以赛亚所能想像的最美的地方，沙漠竟能如此，这样蒙福的沙漠当然不是别的地方，而是与他们最密切的耶路撒冷，也就是诗中最后所提到的锡安。第二段是第三到第六节头两句，这次变成了关于人的改变，瞎眼的可以看见、聋子可以听见、走不动的可以活崩活跳，哑巴可以唱歌。第三段是第六节后两句和第七节，又变回沙漠旷野的转变，所有荒芜干旱之地变为充满生气的泉源，沙漠变成江河。这样看来，三段歌词要表达出的是，即使我们面对多么恶劣的环境，上帝都会把它变成美地。最后三节是副歌（**chorus**），描写上帝修辑了一条平坦安全的圣路，这条路危险吗？不会，所有具攻击性的野兽都不会出现。如果看不到呢？不会，这条圣路清晰可见，而且所有子民的眼睛已经开了，耳朵可以听了。走不动的人怎办？不会有人走不动，所有上帝的子民都会一同在这条圣路上行走。会有人迷路吗？以赛亚的回答有点俏皮，他说放心好了，多笨的人都不会迷路。哎哟，为什么这么多问题，担心这个担心那个！人在彷徨的时候，人在对未来充满不安的时候，不都是这样的吗？以赛亚循循善诱，在这圣路上，上帝的子民一个都不会迷失，更特显出这首充满希望的诗歌背后，上帝子民的处境并不乐观，以赛亚一再提及沙漠将会充满生机喜乐，是因为他们正处于沙漠之中。读这首诗歌，我第一个问题是，上帝啊，诗歌里充满的盼望，现实里好像并非如此？第二个问题是，以赛亚如何持守盼望到这地步？我知道诗歌欣赏要到此为止了，经文开始对我的信仰说话，也开始对每一位弟兄姐妹说话。

► 以赛亚毫无迟疑的盼望

看一首诗歌，如果我们有办法去感受作者的心路历程，整首歌会承载更深的信息。以奇异恩典为例，这首歌可以说是基督教最着名的诗歌之一，当我了解作者约翰牛顿牧师（John Newton）的故事后，这首歌带给我更大的震撼力。约翰牛顿年青时一直从事黑奴交易的活动，平日更以取笑上帝为乐，讽刺的是，在他二十多岁时意外地成为了黑人的奴隶，被父亲救出后，约翰牛顿在一次大风暴中悔改信主，但他仍然继续贩卖黑奴，直到他因病被迫放弃，差不多20年后，已成为了牧师的他回顾自己上半生被上帝的管教，上帝在他身上留下的恩典痕迹，便写下了奇异恩典这首歌，后半生为反对贩卖黑奴努力。约翰牛顿牧师曾经叛逆，曾经死不悔改，一生从虐待黑奴变为黑人的奴隶，再从黑人的奴隶变为为了解放黑奴而奋斗一生的牧师，上帝透过他的一生成就了奇异恩典这首诗歌，在当时安慰了无数的黑奴，现在也同样安慰过我们每一个人，奇异恩典成为了支持着解放黑奴工作的歌。同样地，若了解多一点以赛亚的经历，我们会发觉以赛亚充满盼望的背后，他的心也是敞着泪，滴着血的。瞎眼的必会看见，聋子必会听见，这两句从以赛亚的口中讲出来毫不简单，以赛亚一生的传道事工可以分为两个部份，分别写成上下两卷书，合起来就是我们今天所看到的以赛亚书，上卷是1到39章，下卷是40到66章，35章这首诗就是以赛亚书前半部的总结，「瞎眼的必会看见，聋子必会听见」这两句话是对上帝子民的安慰，同时也是以赛亚对传道工作的盼望，且看以赛亚书6章8到11节，这是上帝对以赛亚的呼召：

我听见主的声音说：我可以差遣谁呢？谁肯为我们去呢？**And I heard the voice of the Lord saying,**
“Whom shall I send, and who will go for us?” 我说：“我在这里，请差遣我！” **Then I said, “Here am I! Send me.”** 他说：“你去告诉这百姓说：你们听了又听，却不明白；看了又看，却不晓得” **And He said,**
“Go, and say to this people: Keep on hearing, but do not understand; Keep on seeing, but do not perceive” 要使这百姓心蒙油脂，耳朵发沉，眼睛昏花；恐怕他们眼睛看见，耳朵听见，心里明白，回转过来，就得医治。**Make the heart of this people dull, and their ears heavy, and blind their eyes; lest they see with their eyes, and understand with their hearts, and turn and be healed.”**

这段经文会使我们产生很多疑问，但现在我们只需要知道一个事实，上帝开宗明义说，以赛亚的传道工作没有人会听，他一生的宣讲，将会处处碰钉，甚至可以说，在带人悔改归主这件事上，他可能会一败涂地。但他仍然持守一个信念：就算我劳碌半生都毫无果效，但我仍会全力跟随上帝的计划，努力撒种，让果子的工作交给祂，终有一天每个人的眼睛会看见上帝的慈容，他们的耳朵会听见上帝的呼唤，他们会跳起来，走上跟随上帝的道路，他们的嘴巴会发出赞美的歌声，一起走在那条圣路上，互相扶持，并不孤单。以赛亚可能不是很有讲道恩赐的大布道家，但他肯定是一个很好的牧者，他从没放弃过把羊带到上帝面前的使命，如果以赛亚是讲一场道就有几千人信主的大布道家，他的盼望反而没有很多我们可以学的地方，那就好像一个很有钱的人跟你说买房子很容易一样，我们不要因为以赛亚是大先知的名号而忽略了一个事实，其实以赛亚更像是一个普通人，跟我们有相同的性情，生活在你我当中，与我们一起挣扎，只是他的一生，都倚靠被主所用，紧跟着上帝的脚步。以赛亚的传道经历也告诉我们，传福音往往并不是一个Yes or No 的是非题，而是一个陪伴的过程，我们做好见证人的工作，同时把他交托给上帝，让上帝透过你的见证亲自感动他。在缺乏中，以赛亚对上帝会拯救祂子民的盼望是毫无迟疑的，为什么他的信心可以到这种地步？

► 盼望全靠上帝恩典的痕迹。

在这首诗中，以赛亚的盼望是完全单纯的依靠，好像耶稣所说，进天国的就是这种只会完全依靠的小孩。我相信以赛亚的盼望必须要有一个起点，那就是过去上帝恩典的痕迹，没有恩典的痕迹，盼望是空虚的，靠着恩典的痕迹，未来对我们来说就不再是全然不知的忧虑，而是上帝恩典的延续。上帝在历史中带领以色列出埃及的记忆，成为了以赛亚以致整个以色列的恩典痕迹，这就是以赛亚盼望的根基，在任何情况下他都相信上帝必会再次施行出埃及的神迹，在这首诗后，36章到39章立即呈现了一次上帝拯救的实例，

亚述帝国入侵耶路撒冷，上帝亲自拯救了耶路撒冷，以赛亚想告诉我们，对上帝的盼望是不会落空的。那每个基督徒共同的恩典痕迹又是甚么呢？就是上帝的儿子耶稣基督为了拯救我们而降生为人，这证明了上帝的救赎工作从过去、现在到将来从不间断，弟兄姐妹，你跟我的生命都在上帝救赎的工作中，祂必使我们有如沙漠一样的困境变为荣美江河。那么在将临节里，我们便是要不断提醒自己耶稣降生这个恩典痕迹，回忆上帝那永恒不变的拯救计划，我们才能得以在盼望中冒险，把自己的生命交托在上帝手中，不求自己的计划，只求上帝的计划，不以自己的得失而忧虑，因为上帝的恩典必会在当中运行。

总结

如果上帝能把沙漠变成江河，那我们的沙漠就有希望了，我们的挣扎可能是在病患中，可能是在家庭里，可能在工作上，可能担心在学校里的成绩。我们会问，主啊，困难的日子如何过？上帝轻声说：就紧紧的跟从我好了！如果有什么超出我们计划之外的事发生了，甚至是我们认为不好的事，很难去面对的事，我们可能暂时想不到如何解决，把它们交托给上帝，在祂的手中永远有出路，在我们缺乏之处显出祂奇妙的恩典，同时上帝也会使用我们的生命，随时成为别人的祝福，成为上帝恩典的载体。让我们一起祷告。

