

## 上帝的爱竟能如此

### 引言

最近两个星期，新加坡第一家庭的争产风波持续升温，每天都有不同的评论，我们也不大容易去判断谁对谁错。同样的，今天的经文也提到了旧约第一家庭的争产风波，亚伯拉罕的家庭，一个男人，两位妻子，一对同父异母的兄弟，这样的第一家庭以我们今天对家庭的标准来说并不完美，甚至我们可以想像这样的家庭，充满伤痕，但透过今天的经文，我们可以看到在这个步向破碎的家庭里，上帝在当中的恩典和带领。

### 即使未被拣选，上帝仍然去爱

或许我先简单介绍一下亚伯拉罕家庭的处境，由于撒拉一直没有为亚伯拉罕生儿育女，所以她吩咐她的婢女夏甲去为亚伯拉罕传宗接代，夏甲也挺厉害的，她很快就为亚伯拉罕生了一个儿子，名叫以实玛利，没有孩子的撒拉希望把以实玛利当成是自己的孩子，当然亚伯拉罕也喜悦以实玛利，但当撒拉因着上帝的应许而生下以撒后，以实玛利在撒拉心中已经没有价值了，甚至成为了她的眼中钉。撒拉亚伯拉罕有一个儿子叫以撒，我们都很熟悉，熟悉到一个程度令到我们常常误以为亚伯拉罕就只有一个独生子，其实他还有一个儿子叫以实玛利。以实玛利这个作为第一家庭的长

子，亚伯拉罕最合法的继承人，却没法在我们心中留下一点记忆，这是为什么？有人说，以实玛利是夏甲和亚伯拉罕因着情欲所生的，是人自把自为的计划，并不是上帝的计划，以撒才是上帝所拣选，作为应许亚伯拉罕成为万国之父的圣约的继承者，所以以实玛利的出现，象征人不顺从上帝的行为，理应受到抛弃。这种讲法我只赞成一半，没错，在上帝的救恩计划里上帝的确是拣选了以撒，而没有拣选以实玛利，但今天这段经文却没有半点人的计划对抗上帝计划的味道，再者，如果把以实玛利看成必须要抛弃的恶，那就是过份解读这段经文了，这段经文的重点在于上帝如何爱这对被抛弃的母子，也在于上帝如何爱曾经是属灵孤儿的每一个人。



回到经文中，上文提到亚伯拉罕和撒拉喜获麟儿，今天的社会婴孩出生后一个月会摆满月酒，但在旧约时期，因为婴孩的生存率远没有今天的高，直到三岁时才被认为是脱离危险期，所以婴孩三岁时就会摆断奶酒，正式进入另一个阶段，在这欢天喜地的时刻，也是以实玛利悲剧的开始，既然以撒已经健康成长了，那个作为替代品的以实玛利在撒拉心中已经毫无地位，而彻底使撒拉心中的忧虑完全爆发的原因在第9节，以实玛利在以撒的断奶宴中作了一个行为——就是笑，这个行为有几种不同的解读，支持撒拉的人会认为以实玛利在耻笑撒拉和以撒；比较中立的会认为以实玛利单纯的正在跟他的弟弟玩耍。我们不需要为撒拉的行为辩护，看旧约故事有一个原则，旧约从来没有打算要打造一些从不犯错的圣人，相反，旧约的人物每个都有血有肉，跟我们一样有软弱，在信仰中有挣扎，所以我们不需要为了使撒拉赶走以实玛利这一举动合理化，而把以实玛利的行为看成是耻笑以撒。那么以实玛利只是笑了一下，为什么会令撒拉大动干戈呢？因为以撒这个名字的意思就是“笑”，我们大可以叫以撒做笑哥，那么以实玛利在笑哥的满月宴上也在笑，在撒拉眼中，两个人的

影像重叠了，她害怕这个她婢女的儿子有一天会完全取代以撒的位置，那一刻撒拉已经决定了，以实玛利非除不可。亚伯拉罕因为撒拉要赶走以实玛利和夏甲显得相当忧愁，上帝这时候出现了，祂为亚伯拉罕下了个决定，就是听从撒拉的话，表面上上帝站在撒拉这边，事实上上帝一早有祂的计划，一个同时能保护以撒和以实玛利的计划，上帝应许亚伯拉罕，以撒和以实玛利都能成为大国，结局果然如此，我们为上帝再一次的大能而欢呼，但我们不能轻易忽略故事发展的力度，就是以实玛利在一个绝望的状态下被上帝所救，所有人都离弃他，撒拉，他的爸爸，最后他的亲母也快要放弃他了。在甚至这段经文里，连象征一个人身份的名字也没有被提及，只是以童子，那使女的儿子去称呼他，以实玛利是一个怎样的人？没有被上帝拣选，没人纪念，没人照顾，甚至没有身份，怪不得这时已经十六岁的他，表现得跟一个婴孩没有分别，他只能像一个婴孩般完全依赖别人，但他能依赖谁？就是一个这样受众人离弃的青年，一个没有被上帝拣选的人，上帝却没有离弃他，仍然去全力地爱他，上帝的爱竟能如此！

## 即使静默无声，上帝仍然聆听

这段经文有一种沉默的力量，这种沉默从第14节开始，亚伯拉罕在清早“赶走”夏甲和以实玛利，那竟然不是一片呼天抢地的画面，经文怎样描述的？

“亚伯拉罕清早起来，拿饼和一皮袋水，给了夏甲，搭在她的肩上，又把孩子交给她打发她走。”如果没有看上下文的话，我还以为夏甲正在送以实玛利上学呢！这是一个妻离子散的场景，但一切却沉默无声，只因这时的亚伯拉罕，夏甲，以实玛利三人，已经觉得万念俱灰，欲哭无泪，人到最伤心处，并非呼天抢地，而是如这节经文一样，相对无言，余下的只是冷冰冰的行动。

无助的夏甲两母子更走到绝路，她们在旷野迷路又缺水，在毫无生机之下夏甲把以实玛利放在小树底下，虽然有千万个不愿意，但又能怎样？谁去拯救这对母子？她们的帮助从创天造地的上帝而来。这时候上帝有所回应了，但上帝的回应有点奇怪，面对夏甲的呼求，第17节第一句说：「上帝听见童子的声音，……」看似是很普通的一句话说，但放在这段经文中却显得格格不入，为什么呢？在这段经文中出现了很多声音，有撒拉的怨恨之声，有夏甲的哀求之音，亚伯拉罕在这段经文中虽然没有发声，但经文也描述了他的内心挣扎，唯独是以实玛利，除了在第9节描述他在笑外，以实玛利是绝对沉默的，我们找不到以实玛利半点声音，但上帝却说祂听到以实玛利的声音，经文清清楚楚的记载上帝回应的是以实玛利的声音，不是亚伯拉罕的，不是夏甲的，也不是撒拉的。上帝的爱竟能如此，祂听到的并不只是祷告的声音，祂更能听到我们内心最微弱的呼喊，即使静默无声，祂仍能聆听，上帝并不是一个被动的上帝，我们祷告祂回应，我们不祷告，祂就离我们而去，上帝是一个主动的上帝，祂从不放弃主动地寻找我们，主动地聆听我们的声音。

在今年的全教会进修会中我们玩了一个游戏，我们围着一个大圆圈，中间站着两位弟兄姐妹，游戏开始前每个人预先想好一个名字，然后数“一二三”一起大声说出来，要站在中间的弟兄姐妹猜他们在说什么，结果当天我们猜了很久，给了很多提示才猜得到，玩过这个游戏的弟兄姐妹都知道难度在哪里，同

时聆听这么多人的声音不简单。我在想，上帝就像是站在圈内的人，祂聆听我们每一个人的声音却能分辨出来，上帝回应无声的以实玛利更把上帝的爱带到另一个层次，即使我们不发声，上帝仍能聆听。不知道弟兄姐妹有没有看过“沉默”这部电影，故事大概讲述一位宣教士在日本被迫害的过程，当中最震撼我的一句话是：「我向上帝祷告，得到的回应却是沉默。」这句话一直使我消化不良，但上帝对以实玛利的回应似乎在反击这句话：即使你沉默无声，上帝也能回应你内心的呐喊。

## 上帝的恩典追着我们

主动的上帝让我想起诗篇23篇，诗篇23篇我们都很熟悉，里面的信息非常丰富，充份表达出上帝是一个怎样的牧者，今天我的焦点在于最后一节第一句：「我一生一世必有恩惠慈爱随着我，……」这句话无论是中文圣经还是英文圣经都没有翻译出那种味道，这句话可以译作：……？我一生一世必有恩惠慈爱追赶着我。什么意思呢？如果我们问人借钱后不还，我们应该就能感受到什么叫“一生一世必有人追赶着我”了。当然追赶着我们的是上帝的恩惠慈爱，而不是拼命追债。我认为最能体现这句话的精髓的是喂小孩食饭时的画面，特别是在我的家族里面，孩子在食饭时很多时都是周围走，喂小孩食饭的人就在后面追着他，孩子在还没有饿没有累之前，他很难停下来吃那一口饭，这就是“我一生一世必有恩惠慈爱追赶着我。”回到今天这个故事的结局，上帝回应了以实玛利的声音，拯救以实玛利和夏甲两母子，上帝如何拯救？第

19 节说，上帝使夏甲的眼睛明亮，她就看见了一口水井。上帝不是阿拉丁灯神，那口拯救夏甲和以实玛利的水井并不是变出来的，而是一早已经在那里，上帝只是使她看见。那口生命之井一直在夏甲身边，她看不到可能是因为在悲伤绝望中上帝的恩典被她忽略了，夏甲在离开亚伯拉罕的家后一直行动，当她走到没力了，不能再走了，她坐下时，上帝的恩典就追上来。

## 结语

弟兄姐妹，现代社会要求我们都要走得很快，太多东西令到我分心，使我们要专注在上帝的话语变成是一种挑战，如

果我们有五分钟的空闲时间，我们可能会选择看 Facebook 或者 Instagram 的，而很少会想一些有关上帝的事，祷告，灵修或者读圣经，上帝的恩典追着我们，只是有时我们走得太快或是专注在别的事情上，使我们也跟夏甲一样，看不到上帝一早预备好的那口生命之井。今天的经文让我们看到上帝的爱的深厚，即使不是祂所拣选的人，祂仍然去爱，即使我们静默无声，祂也全力去聆听我们内心的需要，而祂的恩典却是主动地追着我们，以赛亚讲得好，得救在乎归回安息，让我们都能在繁忙的生活中有安息下来仰望上帝的时间，阿门。

