

# 讲题：上帝在那里？

经文：创世记 37 章 1 至 28 节

讲员：潘志成牧师



## 引言

自 2020 年 2 月起，一场冠状病毒的肆虐引发了全球性的健康危机，使得全世界的生活和经济都受到了前所未有的冲击。这一全球大流行疫情，如一幕巨大的戏剧，登上了世界的舞台，主宰了局势。在那个紧要的时刻，人类似乎彻底失去了对局势的掌控权，犹如船只在暴风雨中颠簸不已。

随之而来的，还有一场全球性的金融危机，如同一场迅猛的风暴，席卷着各国的经济体系。就在这混沌不安的背景下，2020 年 1 月 31 日，英国正式脱离欧盟，这一事件更是让社会的结构显得摇摇欲坠，似乎脆弱得随时可能支离破碎。

在这个不安与苦难交织的时刻，许多人都开始思考一个共同的问题：「在这片混乱和困境中，神在何方？」正如古代故事中的约瑟一样，他在《创世记》第 37 章的故事中，也经历了失去控制、陷入混乱的境地。同样的问题也被提出：「在人类的无助面前，局势已经混沌不堪的社会现实中，神是否依然存在？」

## 上帝在吗？

历史和信仰教导我们，即便在最黑暗的时刻，信心和希望仍然是人类前进的动力。尽管局势看似无法掌控，但正如风暴之后常会出现彩虹一样，也许人类在面对挑战时，可以从中寻找到新的契机和希望。正如约瑟在故事中一步步走出困境，最终成为埃及的执政者，人类也可以在逆境中逐渐找到应对之策，重新建立起秩序和稳定。

因此，在人类所面临的动荡和不确定之际，我们或许可以从古代故事中获得启示，不论何时何地，信念和团结都能帮助我们战胜困难，找到前行的道路。正如那古老的问题：「在黑夜的漆黑中，星星依然闪烁吗？」是的，就让我们坚信，在风雨之后，星光依旧璀璨。

创世纪 37-50 章中的约瑟故事，为社会中不论何种情境下的这一问题提供了深刻的答案。这个故事生动地展示了从混乱到秩序，从冲突到和谐，从失败到胜利的过程。在这整个过程中，上帝似乎一直隐藏，直到约瑟逐渐揭

示了贯穿整个故事和人类历史的神学思想。

然而，要深刻理解这个故事所蕴含的神学思想，我们必须将其置于更广阔的背景之中。这个长篇叙述构成了创世记的最后一部分。自从创世之初的造物、人类的堕落、洪水和巴别塔事件之后，我们一直追随着早期族长们的历史。上帝召唤亚伯拉罕成为多国之父，神奇地应许并赐予亚伯拉罕儿子以撒，狡猾的雅各最终获得神的祝福，他的十二个儿子成为以色列的始祖。在前面的章节中，我们见证了拉结的去世，十二个儿子的身份被确认，以扫后代的记载也得以呈现。而现在，这个宏大的叙事开启了一个全新的篇章。

约瑟的故事以他的彩衣和嫉妒兄弟们的情节开始。这个年轻的梦想家因他的梦境而引发了家庭内的紧张局势。兄弟们的嫉妒最终导致约瑟被出卖为奴隶，他开始了一段人生的际遇。然而，这个所谓的「失败」成为他成功的契机。他在埃及成为一位重要的领导者，谨慎地管理着国家的资源。当饥荒袭击时，他的兄弟们来到埃及寻求食物，最终揭示了他们的身份。在这个情境中，约瑟并没有追求复仇，而是选择宽恕和团聚。

这个故事中的一系列事件揭示了神的计划和引导。尽管在故事的表面上，神似乎缺席，但事实是，他通过各种人和事件在背后默默引导着历史的进

程。约瑟的经历证明，即使在人类看似失去控制的混乱时刻，神的意志仍在运行，最终实现他的计划。

## 从救恩历史的视角看族长的故事

事实上，这个故事的重要性远超过了一个家庭问题的道德故事。它是一个历史性的阐释，揭示了雅各如何引领他的家族进入埃及，在埃及以色列成为一个族群。这个蒙福的家庭即将成为有福的民族，如同上帝在创世记 12 中所应许的，将成为神的祝福传遍全世界的渠道。今天，我们的故事标志着更大叙事的开始，关乎上帝所拣选的族群如何从应许之地迁徙至奴隶之国，紧接着是他们的出埃及和征服应许之地。在被吸引的人物和错综复杂的人际关系中，特别是在许多引人入胜的细节中，我们绝不应忽视上帝隐秘的行动，他为拯救人民和整个世界而进行的隐秘布局。

「这是雅各的事迹」，第 2 节如是说，然而后续的故事却聚焦在约瑟身上。很明显，作者意图表达的是接下来的内容实际上涉及整个雅各家族，即现今以色列（雅各）的契约血脉，即将成为以色列民族的血脉。在这个发展中，约瑟起着至关重要的作用。

然而，这个进展可能有些出人意料，因为约瑟是一个被宠溺的孩子，尽管他是最小的（直到他的弟弟便雅悯出生）。作为家庭中的幼子，他成为了父亲雅各的宠儿。遗憾的是，雅各并没有掩饰对约瑟的偏爱，为他制作了

一件华丽的多彩长袍。约瑟穿上这件彩衣，仿佛成了家庭中的小王子，但约瑟似乎并不适应这个角色。他狂妄地四处炫耀，还选择告发他的兄弟们（常常向父亲告密），并自恋地展示他的非凡梦境。结果，兄弟们对他满怀仇恨，嫉妒他的特殊地位、骄傲态度和挑衅行为。在他们看来，他变成了必须立即消失在他们面前的讨厌鬼。

## 是约瑟的梦抑或上帝的梦

这些梦境在整个故事在叙事中扮演着至关重要的角色。布鲁格曼（当代著名的旧约学者 Walter Brueggemann）坚持认为，包含在这两个梦中的「梦想」驱动着整个约瑟的传奇。如果没有这些梦境，他的兄弟们在卖掉他之前称他为「那个作梦的人」将毫无意义。而更为重要的是，约瑟最终升至高位的「梦」恰恰是整个故事的核心。约瑟成为了上帝实现对选民梦想的中介。

然而，这个梦想对约瑟、他的兄弟们以及他们的父亲来说，却演变成了一场噩梦。兄弟们对「那个作梦的人」怀有仇恨，他们利用雅各毫不知情的命令，引诱约瑟前来探望他们，然后在他们远离家的放牧时将他困住，计划谋杀他。情节的混乱逐渐升级，从计划谋杀逐渐演变成囚禁，最终将他卖给一支商人队伍。年长的兄弟试图干预以保住他的生命，但他最终失败了。在这个过程中，他们被迫要解释约瑟失踪的原因。他们编造了一个可能的故事，提到了狮子、老虎或熊等，

然后用他的华丽长袍蘸上山羊的血，以证明他被杀害的事实。与此同时，雅各的噩梦开始了，我相信这个梦境永远不会消失。因此，当这一章结束时，每个人都在约瑟失踪的阴影下痛苦，充满了不同程度的愧疚、悲伤和绝望。

## 仍有一线希望

然而，仍有一线希望。尽管创世记 37 的最后一节并不在我们的阅读范围内，但它告诉我们约瑟被卖给了法老护卫队队长波提乏。虽然读者不清楚这意味着什么，但这确实显示约瑟的故事尚未结束。这也暗示着「梦想」并没有消逝。

在这个故事中，虽然未提及上帝，但上帝似乎确实缺席且没有作为，除非我们将梦境视为上帝的启示。在现代心理学中，梦被认为是我们潜意识解决冲突的方式；我们自己创造梦境。然而，在圣经世界中，梦通常是上帝启示计划的方式。上帝通过梦传达对我们生活的梦想。在约瑟的梦中，上帝似乎在传达「上帝的计划」将会实现，无论人类的态度和行为如何。布鲁格曼进一步阐释道：「在历史的偶然性中，上帝的目的以隐秘和不寻常的方式运行。然而，上帝的方式仍然是可靠的，并最终会实现。」因此，也许对于约瑟及其家人，以及对于这个充满混乱和苦难的时代的人来说，仍然存在着希望。

## 我有一个梦想

在这个种族紧张的时代，马丁路德金博士的名言继续激励着人们。他在 20 世纪 60 年代宣告：「我有一个梦想（I have a Dream）」。然而，60 年后，我们依然在为种族平等而奋斗，这是一个令人沮丧的事实。在这一切的背后，我们似乎难以感受到上帝的存在。

然而，约瑟的故事提醒着我们，上帝有一个将要实现的梦想。这个梦想依赖于以色列的另一个儿子（耶稣），一个将会经历苦难并为众人死去的选民（参考以弗所书 1 章）。人类这个梦想的最终实现在约翰的启示录中得以展现（参考启示录 7 章）。在他的异象中，约翰看见了来自各国、各族、各民、各方的众多人，无法计数，站在宝座和羔羊面前，他们身穿白衣，手持棕树枝。当约翰询问其中一位身穿白衣的人是谁时，得到的回答（与创世记 37 章的情节相呼应）是：「这些人是从大患难中出来的，曾用羔羊的血把衣裳洗白净了。」这正是上帝对于充满冲突和罪恶的人类所怀有的梦想。

## 结语

在结束时，让我们铭记，在我们的人生旅途中，当面对混乱、疑虑和挑战时，约瑟的故事永远为我们指引方向。上帝的计划从未中断，即使我们看不到他的行动。让我们保持信念，相信上帝的智慧和慈爱，因为他的梦想将

在适当的时机得以实现，无论我们面对怎样的困境。愿我们在人生旅程中，永远坚信上帝的存在与他的梦想。